

Giovani Assimpredil - Ance. Il Gruppo Giovani imprenditori edili di Milano, Lodi, Monza e Brianza hanno presentato la mostra fotografica - dibattito «Immagini del costruire: i giovani vedono il mondo delle costruzioni»

L'edilizia fotografata e raccontata nelle scuole

«L'edilizia fotografata e raccontata nelle scuole» è l'oggetto di una mostra - dibattito a cura del Gruppo Giovani imprenditori edili di Assimpredil - Ance Milano, Monza - Brianza e Lodi presentata a un centinaio di alunni dell'Iteg Europa unita di Lissone (Milano).

L'iniziativa, frutto di un concorso fotografico denominato «Immagini del costruire - i giovani vedono il mondo delle costruzioni» e patrocinato dalla direzione scolastica regionale, si è già tenuta in altre località della Lombardia (Monza, Magenta, Como, Lecco) e ora sarà presentata in alcuni istituti scolastici delle province di Bergamo, Brescia, Varese, Pavia e Mantova. All'istituto per geometri di Lissone, è stata allestita con l'aiuto del prof. Michele Citterio (è docente di «Impianti» al

Leonardo Lorenzani, Giusi Campagna e Luca Cazzaniga, hanno illustrato in un tour nelle scuole della Lombardia particolari momenti della vita di un'impresa di costruzioni, sensibilizzando i giovani studenti «geometri» sulle soluzioni architettoniche e sui materiali utilizzati nei cantieri



I Giovani Ance Campagna, Cazzaniga e Lorenzani con il prof. Citterio.

corso sperimentale che si tiene per gli alunni degli ultimi tre anni di corso) e dal vertice dei giovani imprenditori edili rappresentati dal presidente Leonardo Lorenzani della Costruzioni

immobiliari Magenta srl, da Giusi Campagna della Campagna scavi srl di Massina (Varese) e da Luca Cazzaniga dell'impresa Cazzaniga Costruzioni di Besana Brianza. Con i



Gli studenti e la mostra fotografica.

tre giovani esponenti Ance abbiamo fatto il punto della situazione sull'iniziativa che per gli alunni ha significato «un particolare momento di formazione e informazione, iniziativa con la quale gli studenti oltre a immortalare con la fotografia soluzioni architettoniche, materiali utilizzati nei cantieri e particolari momenti della vita di un'impresa edile, si sono interessati e documentati sul significato dell'essere imprenditore e professionista in edilizia, comparto questo di significato nell'economia italiana e in particolare di quello del territorio della Brianza». Tant'è che le domande più ricorrenti effettuate dagli alunni in occasione dei dibattiti che hanno preceduto le visite alle mostre hanno riguardato la «figura del manager d'azienda e del geometra, figura profes-

PRO EDGE®

BRIDGESTONE
PASSION for EXCELLENCE



Bridgestone ha annunciato una importante innovazione nelle prestazioni delle catene in gomma con l'introduzione di un nuovo nucleo di metallo incastonato che migliora enormemente la resistenza del taglio del bordo. Il nuovo disegno anti taglio del bordo denominato "PRO EDGE®" con i bordi arrotondati sulle estremità del nucleo di metallo, fornisce una più lunga durata della catena con significativi vantaggi rispetto al nucleo di metallo standard.

ERMA - RTMO S.p.A.

Distributore esclusivo
Via Emilia Ovest 910 - Modena - Italia
Tel. + 39 059 824811 - Fax +39 059 828264
www.erma-rtmo.it - info@erma-rtmo.it

IL NUOVO, INNOVATIVO E BREVETTATO NUCLEO DI METALLO RIDUCE NOTEVOLMENTE IL TAGLIO DEI BORDI

attualità lavori

nale che si rende sempre più operatore specializzato del cantiere». Iniziativa entusiasmante per i giovani studenti (che hanno osservato minuziosamente tutti i particolari costruttivi delle architetture e dei materiali riassunti nei 33 pannelli e nelle 130 fotografie esposte) ed esaltante anche per i giovani imprenditori edili che nella loro azione di proselitismo hanno potuto far leva sulla forte sinergia sviluppata con il corpo docenti dell'istituto. «Dopo l'esposizione di Lissone – spiega Giusi Campagna – il nostro gruppo dei giovani impen-

cessità di un percorso di formazione e informazione con cui accrescere l'immagine dell'imprenditore edile come figura di professionalità, asse portante di un comparto fatto di figure professionali formate e appassionate del loro lavoro». La mostra di Lissone ha rappresentato anche l'occasione di conoscere il punto di vista dell'arch. Luca Cazzaniga (32enne, direttore tecnico dell'impresa di famiglia e componente della commissione «Bandi e sicurezza» dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Monza e

voler creare una forte collaborazione tra professionisti e costruttori, sia in fase di progettazione (progettazione integrata) che in fase esecutiva il tutto a favore di un prodotto edilizio di maggior qualità; Auspichiamo quindi maggior collaborazione tra chi progetta e chi costruisce, anche per contrastare un certo metodo di costruire che possiamo definire approssimativo, figlio di appalti poco chiari e di eccessi burocratici. Tutto ciò a discapito di operatori seri – imprese edili e progettisti che vedono impoverirsi sempre di più il prodotto edilizio: si pensi per esempio alla legge che – nel settore pubblico – permette l'aggiudicazione delle gare al massimo ribasso favorendo la cosiddetta concorrenza sleale, a favore di imprese fuori territorio che operano sulla base di agevolazioni particolari o che beneficiano di disposizioni di Regioni a statuto speciale».

Agli enti pubblici i giovani costruttori richiedono dunque sempre più «chiarezza in materia di Soa, con rilasci di certificazione sulla base di concreti controlli». Un'ultima considerazione di Luca Cazzaniga sull'utente «tipo» di Monza e Brianza in materia di manufatti edilizi: «il residente in Brianza, il cosiddetto utente finale, quando si parla di edilizia residenziale è in genere un utente molto attento e sensibile alla qualità dell'edificato: ha buon gusto architettonico, avalla progetti ricercati e curati nei minimi particolari (la qualità dell'edificato in Brianza è molto elevata, senz'altro favorita dalla ricchezza economica del comparto) ma è anche mutevole, sia nelle scelte progettuali che nei materiali. Atteggiamento che spesso incide e si riflette, purtroppo, sul manufatto e sui costi».

Renata Zanetti



Alcune fotografie della mostra.



Un momento del dibattito tra alunni e Giovani Ance.

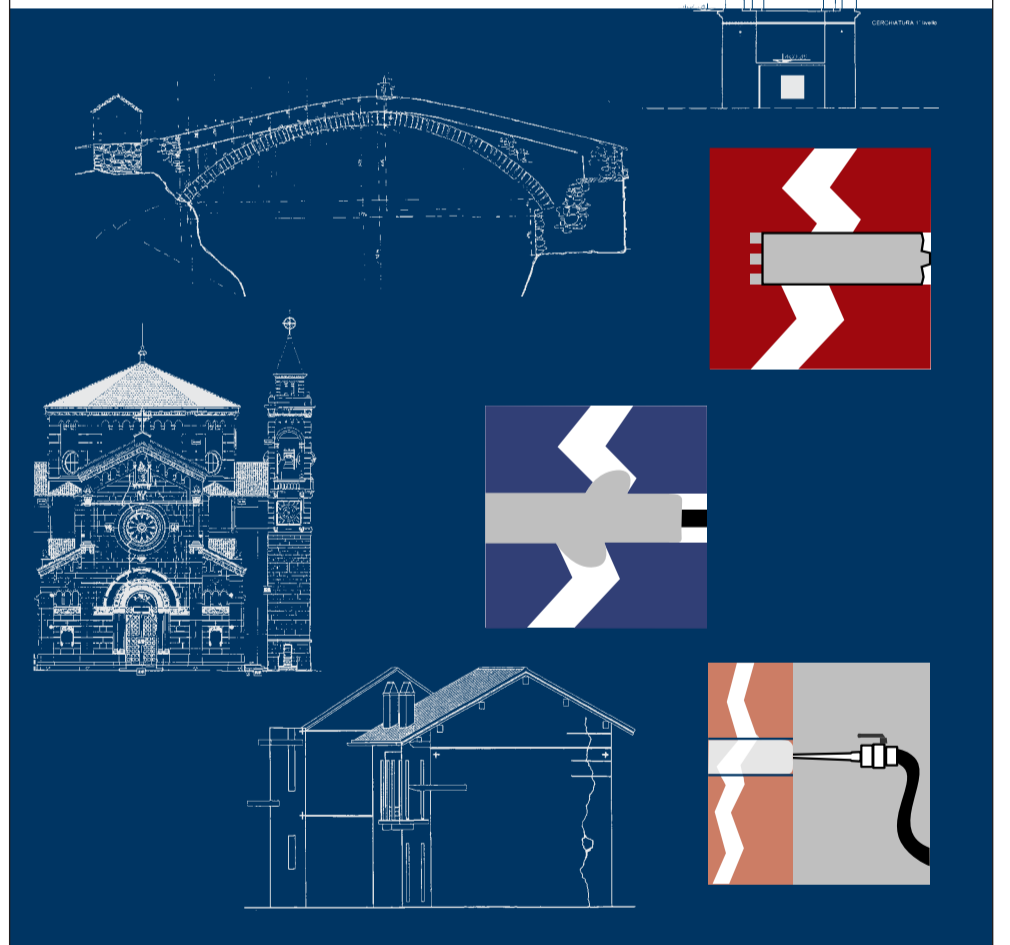
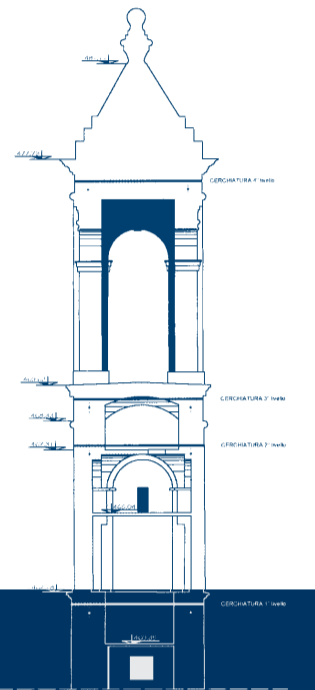
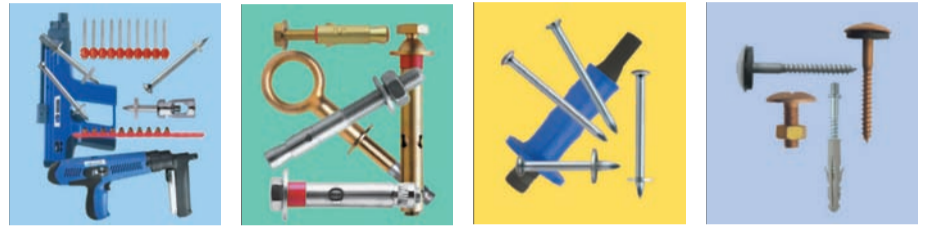
ditori si recherà presso altri istituti per presentare la mostra fotografica e coinvolgere i ragazzi nel mondo dell'edilizia presentando loro anche una concreta possibilità di scelta occupazionale post diploma. Inoltre c'è da evidenziare che Assimpredil Milano è convinta della ne-

Brianza) in riferimento allo «stato dell'arte» del territorio della Brianza, delle sinergie tra imprenditoria, professionisti delle costruzioni ed ente pubblico. Spiega infatti Cazzaniga che con l'Ordine degli architetti locali c'è forte sinergia ed è auspicio di noi giovani costruttori il

sistemi di fissaggio
BOSSONG[®]
www.bossong.com



F I S S A G G I O



CONSOLIDAMENTO

consolidamento
BOSSONG[®]
www.bossong.com



BOSSONG S.p.A. sistemi di fissaggio e consolidamento
Via Enrico Fermi, 51 (Zona Industriale 2) - 24050 Grassobbio (Bergamo) Italy
Tel +39 035 3846 011 - Fax +39 035 3846 012
www.bossong.com - info@bossong.com - consolidamento@bossong.com

Cirò | Ricostruzione di piazza e area belvedere

Il concorso di idee riguarda la ricostruzione a Cirò Marina (in provincia di Crotone) di piazza Mavilla e la riqualificazione dell'area sottostante. Il comune infatti vuole ridefinire il ruolo di questi spazi per conferire loro una rinnovata immagine culturale e ambientale. In particolare, si vuole riconvertire e riqualificare sotto il profilo architettonico, decorativo e funzionale un immobile adibito a piazza e belvedere, nonché recuperare un'area sottostante, degradata con problemi idrogeologici. La somma complessiva messa a disposizione dalla Regione Calabria è di 1 milione di euro.